



Bengt Ingelstam har skrivit böcker för barn sedan 1969 och även mycket dramatik. Nu är han aktuell igen med "Rälsspikarnas sammansvärjning".

FOTO: BIRGITTA STRANDH

Efter sju års tystnad – Bengt släpper ny bok

Albin är skolans hackkyckling, Fölan en mager torparjänta som är dålig på att stava men desto bättre på att sparka boll.

Och rallarsonen Ville har inte sett sin pappa på årtal, men är lika livsglad och påhittig för det.

De tre bildar "Rälsspikarnas sammansvärjning", vilket också är titeln på den första boken på sju år från Bengt "Bim" Ingelstam, en av Medelpads mest meriterade författare som gett ut böcker i över 50 år.

ÅNGE 1969 gav läroren och författaren Bengt Ingelstam ut "Veronica - en sjörovroman". Den följdes av ytterligare tre delar, och så har han arbetat sedan dess, med serierna om Matte&Myran, fiskarflickan Erena som han kallade "rebellin från silltunnan", och senast serien om Pelle Puck, en ovanlig ishockeykille som lever i en ort inte alldeles olik Ånge. Sammanlagt har det blivit ett 15-tal böcker från hans penna, och han har också skrivit dramatik.

Järnvägssamhället där "rälsspikarna" lever är också rätt likt Ånge kring förra sekelskiftet. Berättelsen är en mustig och humoristisk skräna, full av

människokärlek, om okuvliga barn, elaka skolfröknar, stenkolsdoftande ånglok, lokputsare, nykterhetsvänner, läsare och socialister mot icke-socialister. Om försvunna fotbollar, livsfarliga upptåg – och övernaturligheter som kanske hände, eller så var det som folk uppfattade det.

Här blir man av med jobb lika fort som man får dem; här förväntas 12-åringar försörja sig själva, som Ville när mamma får för sig att åka till Afrika som missionär. Men det finns också kloka vuxna, som eldaren Egon som är Villes vän, och en tänkbar framtid i den nya industrin i Alby. Bara man har vänner kan man klara vilka knipor som helst.

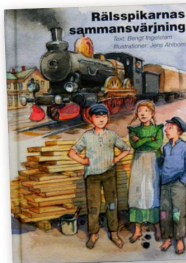
– Det var ju en jobbig tid med fattigdom, förtryck och elände. Men folk trodde på framtiden, folkrorelserna frodades och allt skulle fixas. Sedan slogs det i spillror med första världskriget, säger Bengt Ingelstam.

– Men jag fastnade för den tiden, och barn som läser boken upplever nog att en hel del är likadant nu.

Han har skrivit på boken i tre–fyra år och först var tanken att det skulle bli en sorts memoarer från Ångbert, berättaren i "Ångspelet" som sattes upp av Ånge skolas åttor och nior vartannat år från 1987 till 2014.

– Det var ett ungdomsarbetspelspel, och 2000 elever har fått både historie-kunskaper och en social skjut av det. Många säger att det var den största upplevelsen med skolan och för mig var det nog det bästa jag gjort som pedagog, säger Bengt Ingelstam.

Men 2014 lades spelet ner och i den vevan slutade han att jobba som lärare. Och att skriva Ångberts memoarer direkt visade sig vara svårt.



LITTERATUR

Rälsspikarnas sammansvärjning
Bengt Ingelstam
(Ordvisor Förlag)

– Det gick inte att översätta dramatik till löpande text, så jag skapade i stället några ungar som växte upp samtidigt som Ångbert, som föddes för 130 år sedan.

Mitt i bokens humor och godmodighet väjer han inte för vuxnare och jobbigare ämnen som älskogsmöten och övergrepp.

– Den är skriven för årskurs 5–6 och tidigt högstadium, när barn börjar bli vuxna. Men också många vuxna vill läsa om förra sekelskiftet, säger Bengt Ingelstam.

Boken är utgiven på Ord&Visor Förlag, och liksom serien om Pelle Puck är den illustrerad av Mulle Meck-skaparen Jens Ahlbom.

– Det var fantastiskt att Jens ville illustrera och att han skapat hela 20 bilder; de är som en hel utställning. Han är så bra på att teckna relationer mellan människor, inte minst barn. Men någon uppföljare är inte planerad. Ovanligt nog för Bengt Ingelstam.

– Jag tror inte det här blir en serie. Om jag fortsatte skulle jag i och för sig kunna ta upp Alby och den nya industrin. Men jag vet inte hur jag skulle göra det levande, säger han.

Bengt Ingelstam är en av deltagarna i Akadembokhandeln Vängävans höstbokfestival under Stenstadsdagen den 23 september.

Susanne Holmlund

► Höstbokfestivalen den 23 september

Pågår kl 12–16 på Akadembokhandeln Vängävans litteraturscen.

Författarna som deltar är, förutom Bengt Ingelstam, Knut Rognerud, Erik Gavelin, Thomas Svensson, Therese Bystedt, Per Berg, Christian Danielsson, Elin Holmberg, Cecilia Ekhem, Anita & Christian Helmrich, Kristina Söderström, Pia Niemi, Sofia Weiss och Emma Vestman.

Deckarförfattaren Susanne Fellbrink inleder med ett deckarquiz.